



Biogramy wykładowców

Zajęcia podczas **Akademii Letniej. Dobry nauczyciel – lepszy uczeń.** edycja VII – 2018 r. prowadzą znani i cenieni specjaliści i wykładowcy z różnych dziedzin:

prof. Jerzy Eisler historyk, profesor nauk humanistycznych, nauczyciel akademicki, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, wieloletni pracownik PAN, dyrektor o/Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie, członek zarządu Towarzystwa Miłośników Historii, autor licznych publikacji. W pracy naukowej zajmuje się głównie historią najnowszej Polski.

dr Jacek Friedrich (architektura/sztuki wizualne) - historyk sztuki. Jego zainteresowania badawcze obejmują dzieje architektury nowoczesnej ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1945 r.; dzieje ochrony zabytków; nowożytną i nowoczesną architekturę gdańską; związki pomiędzy kulturą wizualną a ideologiami w XIX i XX w., a także ilustrację książkową w Polsce po 1945r. Dużą wagę przywiązuje do popularyzacji kultury artystycznej i architektonicznej. Pomysłodawca i współorganizator wystawy „Niechciane dziedzictwo” poświęconej architekturze XX wieku w Gdańsku i Sopocie (CSW „Łażnia”, Gdańsk 2005). Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki (w latach 1997-2003 prezes O/ Gdańskiego); członek Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS; członek Gdańskiego Towarzystwa Naukowego; członek redakcji „Rocznika Gdańskiego”; współredaktor serii wydawniczej „Gedania Artistica”; członek Rady Kultury przy Prezydencie Miasta Gdańska; członek Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. Za udział w ratowaniu zabytków podczas pożaru kościoła św. Katarzyny odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

prof. Krzysztof Kornacki (film) - filmoznawca, pracownik naukowy Uniwersytetu Gdańskiego, współzałożyciel i pierwszy prezes DKF UG „Miłość Blondynki”. Autor i redaktor książek o tematyce filmoznawczej: Poszukiwanie i degradowanie sacrum w kinie (red.), Gdańsk 2000, Polskie kino

wobec katolicyzmu, Gdańsk 2005, „Popiół i diament” Wajdy. Pół wieku filmu (Gdańsk 2009; w przygotowaniu do druku). Publikował w antologiach i na łamach m.in. „Kwartalnika Filmowego”, „Studiów Filmoznawczych”, „W drodze”, „Panopticum”.

Sławomir Czarlewski (historia) - prawnik i politolog. Uczestnik opozycji demokratycznej w Gdańsku (Ruch Młodej Polski, KK NSZZ Solidarność), działacz emigracyjnej Solidarności (Komitet Koordynacyjny Solidarności we Francji, Biuro Zagraniczne NSZZ Solidarność w Brukseli 1982-1986), redaktor emigracyjnego *Głosu Katolickiego* we Francji (1986-1990), dyplomata (Konsul Generalny RP w Lyonie 1991-1996, Minister Pełnomocny w Ambasadzie RP we Francji 1997-2002, Ambasador RP w Królestwie Belgii 2007-2012). W latach 2002-2004 w ramach francuskiego Stowarzyszenia *Francja - Polska dla Europy*, w kontekście wejścia Polski do UE, przeprowadził projekt *Spotkań Europejskich*, w Polsce i we Francji. W latach 2006-2007 pełnomocnik Prezydenta Gdańska ds. Europejskiego Centrum Solidarności. Obecnie współpracuje z polskimi firmami z sektora stoczniowego, morskiego i budowlanego. Pochodzi z gdańskiej rodziny, mieszkającej w Wolnym Mieście Gdańsku. Podczas II wojny światowej jego dziadek i wuj byli obrońcami Poczty Polskiej w Gdańsku.

Łukasz Darski (przewodnik) – licencjonowany pilot wycieczek i przewodnik po Gdańsku, Gdyni i Sopocie. Pilot turystyczny po województwie pomorskim i warmińsko-mazurskim. Instruktor Rekreacji Ruchowej – poznawanie Gdańska podczas wycieczki kajakiem. Współpracuje z Fundacją Centrum Solidarności oraz Europejskim Centrum Solidarności. Od kilku lat z powodzeniem prowadzi edukacyjne zajęcia dla młodzieży polskiej i zagranicznej. Zaangażowany w Program Rewitalizacji Dolnego Miasta „Dolne Miasto Otwarte, działa na rzecz przywrócenia świetności jednej z ciekawszych gdańskich dzielnic.

Wojciech Stronias (literatura) - wieloletni przyjaciel Jacka Kaczmarskiego, studiował razem z nim polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Nauczyciel języka polskiego i angielskiego w Gdańsku i Gdyni. Członek zarządu Fundacji im. Jacka Kaczmarskiego, popularyzującej twórczość Jacka Kaczmarskiego

dr Andrzej C. Leszczyński (etyka) - wykładowca akademicki, okazjonalnie nauczyciel licealny. Studiował pedagogikę i filozofię. Autor ponad 200 rozpraw i szkiców z zakresu filozofii człowieka, etyki, antropologii teatru. Wydał m.in. „Ojciec człowieka. Szkice afiniczne” słowo/ obraz terytoria, Gdańsk 2012; „Owoc tamtego grzechu” Myślnik, Gdańsk 2013; „Najgłębsze, spokojne morskie dno”. Próby antropologiczne, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2014. Prowadzi warsztaty komunikacji i ekspresji.

Stanisław Mancewicz (historia) – felietonista Tygodnika Powszechnego, redaktor portalu kulturaparyska.com. Obecnie pracuje w Instytucie Literackim w Paryżu.

Robert Ninkiewicz (autoprezentacja) - ukończył Szkołę Trenerów Biznesu przy Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie. Wykłada retorykę, erystykę oraz zagadnienia komunikacji interpersonalnej dla aplikantów OIRP w Gdańsku. Wykładowca WSB w Poznaniu. Absolwent łódzkiej filmówki, wydział aktorski. Pracował w teatrach w Łodzi i Białymstoku. Obecnie aktor Teatru Wybrzeże. W swoim dorobku ma kilkadziesiąt ról teatralnych oraz udział w kilkunastu produkcjach filmowych i telewizyjnych. W 2012 r. znalazł się w elitarnym zestawieniu XX edycji SSAT(subiektywny spis aktorów teatralnych) Jacka Sieradzkiego. W 2014 r. został laureatem nagrody aktorskiej na XIII edycji Festiwalu Prapremier, jednego z najbardziej prestiżowych festiwali teatralnych w Polsce. Najlepszy aktor XXI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Laureat nagród Marszałka Województwa Pomorskiego i Prezydenta Gdańska.

Elżbieta Goetel-Dąbkowska (autoprezentacja, dykcja i impostacja) - aktorka, działaczka "Solidarności"; absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie, wieloletnia aktorka Teatru Wybrzeże, występująca w licznych filmach i produkcjach telewizyjnych. W sierpniu 1980 r. wspierała strajkujących w Stoczni Gdańskiej; członkini NSZZ "Solidarność", Komitetu Zakładowego "Solidarność" Teatru Wybrzeże, Komisji Branżowej "Solidarność" teatrów Trójmiasta. Uczestniczka I Przeglądu Piosenki Prawdziwej "Zakazane Piosenki". Po wprowadzeniu stanu wojennego uczestniczyła w bojkocie radia i telewizji oraz imprez oficjalnych. Brała udział w dniach Kultury Chrześcijańskiej organizowanych w kościele oo. jezuitów w Gdańsku Wrzeszczu; działaczka w Komitecie Pomocy Internowanym i Aresztowanym. W sierpniu 1988 r., na zaproszenie strajkujących, wystąpiła w Stoczni Gdańskiej. Odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi. Wykładowca w Akademii Muzycznej w Gdańsku na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu. Córka pisarza Ferdynanda Goetla; żona Jerzego Dąbkowskiego - aktora Teatru Wybrzeże.

Daniel Demko (psychologia) - psycholog, head hunter, certyfikowany trener biznesu oraz coach, ekspert MAPP3 (Motivational Appraisal of Personel Potential), specjalista ds. personalnych w obszarze zarządzania kompetencjami zawodowymi, motywowaniu personelu.

Trener specjalizujący się w zarządzaniu karierą, technikach sprzedaży, sztuce negocjacji, zarządzaniu personelem, zarządzaniu stresem oraz konfliktem w firmie. Coach specjalizujący się w executive coaching, leadership coaching, life coaching i coaching umiejętności handlowych.

Agnieszka Piórkowska (wycieczka)- muzealnik z wykształcenia, kustosz z nadania, edukator z wyboru. Kierownik działu projektów edukacyjnych Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku. Zawsze szuka ludzkiego wymiaru wielkiej historii.

Dominika Ikonnikow (wycieczka) - historyk ze specjalnością nauczycielską. Pracownik działu projektów edukacyjnych Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku. Działaczka społeczna na Biskupiej Górze, Przewodnicząca Zarządu dzielnicy Śródmieścia Gdańska.

Autorka tras „Szlakiem kobiet” po Głównym i Starym Mieście oraz koordynatorka cyklu wykładów Akademii Gdańska przy Instytucie Kultury Miejskiej.

Anna Zielińska-Fedoruk (historia) - historyk i archeolog z wykształcenia, absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pracownik działu projektów edukacyjnych Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku. Przez blisko pięć lat pracowała w Dziale Edukacji Muzealnej w Oddziale Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Gdańsku. Autorka trasy „Szlakiem kobiet” po Gdańsku, oraz opracowań dla przyszłych lokalnych przewodników.

Arkadiusz Smagacz (literatura) - doktor historii Kościoła (KUL/Lublin) z wykształcenia, italianista z zamiłowania. Tłumacz literatury włoskiej. W latach 2004-2016 wykładowca akademicki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II oraz Papieskim Instytucie Duchowości i Antropologii Chrześcijańskiej „Teresianum” w Rzymie. Od 2017 pracownik naukowy oraz bibliotekarz w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku. W kręgu jego zainteresowań znajduje się historia (w tym: historia Kościoła, historia papieżstwa) oraz kultura Włoch.