

Wykładowcy

Zajęcia podczas **Akademii Letniej (2017) – emisja jesienna** prowadzą znani i cenieni specjaliści i wykładowcy z różnych dziedzin:

Jacek Friedrich (architektura/sztuki wizualne) – historyk sztuki. Jego zainteresowania badawcze obejmują dzieje architektury nowoczesnej ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1945 r.; dzieje ochrony zabytków; nowożytną i nowoczesną architekturę gdańską; związki pomiędzy kulturą wizualną a ideologiami w XIX i XX w., a także ilustrację książkową w Polsce po 1945r. Dużą wagę przywiązuje do popularyzacji kultury artystycznej i architektonicznej. Pomysłodawca i współorganizator wystawy „Niechciane dziedzictwo” poświęconej architekturze XX wieku w Gdańsku i Sopocie (CSW „Łaźnia”, Gdańsk 2005). Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki (w latach 1997-2003 prezes O/ Gdańskiego); członek Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS; członek Gdańskiego Towarzystwa Naukowego; członek redakcji „Rocznika Gdańskiego”; współredaktor serii wydawniczej „Gedania Artistica”; członek Rady Kultury przy Prezydencie Miasta Gdańska; członek Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. Za udział w ratowaniu zabytków podczas pożaru kościoła św. Katarzyny odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Krzysztof Kornacki (film) – filmoznawca, pracownik naukowy Uniwersytetu Gdańskiego, współzałożyciel i pierwszy prezes DKF UG „Miłość Blondynki”. Autor i redaktor książek o tematyce filmoznawczej: Poszukiwanie i degradowanie sacrum w kinie (red.), Gdańsk 2000, Polskie kino wobec katolicyzmu, Gdańsk 2005, „Popiół i diament” Wajdy. Pół wieku filmu (Gdańsk 2009; w przygotowaniu do druku). Publikował w antologiach i na łamach m.in. „Kwartalnika Filmowego”, „Studiów Filmoznawczych”, „W drodze”, „Panopticum”.

Jolanta Szatkowska (literatura) – polonistka i filmoznawczyni. Nauczycielka III LO w Gdańsku, wykładowca w Studium Animatorów Kultury. Filmowe zajęcia prowadziła przez wiele lat w Klubie „Żak”. Przez dwa lata moderowała filmowe przedsięwzięcia IPN adresowane do młodych (pod nagłówkiem „Co Ty wiesz o PRL-u?”). Od lat uczestniczy z grupami swych uczniów i studentów w warsztatach oraz festiwalach.

Sławomir Czarlewski (historia) – prawnik i politolog. Uczestnik opozycji demokratycznej w Gdańsku (Ruch Młodej Polski, KK NSZZ Solidarność), działacz emigracyjnej Solidarności (Komitet Koordynacyjny Solidarności we Francji, Biuro Zagraniczne NSZZ Solidarność w Brukseli 1982-1986), redaktor emigracyjnego *Głosu Katolickiego* we Francji (1986-1990), dyplomata (Konsul Generalny RP w Lyonie 1991-1996, Minister Pełnomocny w Ambasadzie RP we Francji 1997-2002, Ambasador RP w Królestwie Belgii 2007-2012). W latach 2002-2004 w ramach francuskiego Stowarzyszenia *Francja -Polska dla Europy*, w kontekście wejścia Polski do UE, przeprowadził projekt *Spotkań Europejskich*, w Polsce i we Francji. W latach 2006-2007 pełnomocnik Prezydenta Gdańska ds. Europejskiego Centrum Solidarności. Obecnie współpracuje z polskimi firmami z sektora stoczniowego, morskiego i budowlanego. Pochodzi z gdańskiej rodziny, mieszkającej w Wolnym Mieście Gdańsku. Podczas II wojny światowej jego dziadek i wuj byli obrońcami Poczty Polskiej w Gdańsku.

Łukasz Darski (przewodnik) – licencjonowany pilot wycieczek i przewodnik po Gdańsku, Gdyni i Sopocie. Pilot turystyczny po województwie pomorskim i warmińsko-mazurskim. Instruktor Rekreacji Ruchowej – poznawanie Gdańska podczas wycieczki kajakiem. Współpracuje z Fundacją Centrum Solidarności oraz Europejskim Centrum Solidarności. Od kilku lat z powodzeniem prowadzi edukacyjne zajęcia dla młodzieży polskiej i zagranicznej. Zaangażowany w Program Rewitalizacji Dolnego Miasta „Dolne Miasto Otwarte, działa na rzecz przywrócenia świetności jednej z ciekawszych gdańskich dzielnic.

Wojciech Stronias (piosenka) - wieloletni przyjaciel Jacka Kaczmarskiego, studiował razem z nim polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Nauczyciel języka polskiego i angielskiego w Gdańsku i Gdyni. Członek zarządu Fundacji im. Jacka Kaczmarskiego, popularyzującej twórczość Jacka Kaczmarskiego

Stanisław Mancewicz (historia) - felietonista Tygodnika Powszechnego, redaktor portalu kulturaparyska.com. Obecnie pracuje w Instytucie Literackim w Paryżu.

Robert Ninkiewicz (autoprezentacja) – ukończył Szkołę Trenerów Biznesu przy Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie. Wykłada retorykę, erystykę oraz zagadnienia komunikacji interpersonalnej dla aplikantów OIRP w Gdańsku. Wykładowca WSB w Poznaniu. Absolwent łódzkiej filmówki, wydział aktorski. Pracował w teatrach w Łodzi i Białymstoku. Obecnie aktor Teatru Wybrzeże. W swoim dorobku ma kilkadziesiąt ról teatralnych oraz udział w kilkunastu produkcjach filmowych i telewizyjnych. W 2012 r. znalazł się w elitarnym zestawieniu XX edycji SSAT(subiektywny spis aktorów teatralnych) Jacka Sieradzkiego. W 2014 r. został laureatem nagrody aktorskiej na XIII edycji Festiwalu Prapremier, jednego z najbardziej prestiżowych festiwali teatralnych w Polsce.

Najlepszy aktor XXI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Laureat nagród Marszałka Województwa Pomorskiego i Prezydenta Gdańska.

dr Andrzej C. Leszczyński (etyka) – wykładowca akademicki, okazjonalnie nauczyciel licealny. Studiował pedagogikę i filozofię. Autor ponad 200 rozpraw i szkiców z zakresu filozofii człowieka, etyki, antropologii teatru. Wydał m.in. „Ojciec człowieka. Szkice afiniczne” słowo/ obraz terytoria, Gdańsk 2012; „Owoc tamtego grzechu” Myślnik, Gdańsk 2013; „Najgłębsze, spokojne morskie dno”. Próby antropologiczne, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2014. Prowadzi warsztaty komunikacji i ekspresji.

Grzegorz Karbowski (film) – absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Pracę rozpoczął w 1990 r. jako reporter Telewizji Gdańskiej. Od 1993 r. na stałe związany z Video Studio Gdańsk. Autor blisko stu filmów dokumentalnych i edukacyjnych oraz licznych programów publicystycznych i reportaży, emitowanych przez TVP, TVN, TV Polsat, Canal Plus, RTL 7 i inne stacje telewizyjne. Większość jego filmów dokumentalnych dotyczy spraw społecznych, gospodarczych, najnowszej historii Polski oraz przyrody. Jest też autorem cyklicznych programów religijnych. W ostatnich latach zrealizował m.in.: Filmy dokumentalne i edukacyjne: *Pamiętny I Zjazd – wolne media na start*, *Hospicjum widziane od środka*, *Parlament Europejski bez tajemnic*, *Wybrzeże Słowińskie jakiego nie znamy*, *Zatoka Pucka i my*, *Żurawie szlaki*, *Kobieta bez przestrzeni*, *Ludzie w cieniu tablic*, *Harcerze Rzeczypospolitej*.