



AKADEMIA LETNIA 2011

Wokół Solidarności

Miejsce : Ostrzyce
Czas trwania: 28.06 - 05.07.2011 r.
Odbiorcy : nauczyciele przedmiotów: historii , polskiego, WOS i WOK.

DZIEŃ 1

Przyjazd. Wprowadzenie ogólne

1. Historia - „Polskie miesiące” - wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Film - Etiudy filmowe „Solidarność, Solidarność” - wykładowca Krzysztof Kornacki

DZIEŃ 2

Blok tematyczny - Państwo totalitarne

1. Historia - Czy PRL był państwem totalitarnym? - wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Film - Polska Kronika filmowa - informacja czy indoktrynacja - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Literatura - Literatura sprzedana. O poezji „dworskiej” - wykładowca Jolanta Szatkowska
4. Historia sztuki - Realizm socjalistyczny - kaganiec nałożony sztuce - wykładowca Jacek Friedrich
5. Etyka -Ja-My. Antropocentryczna i kolektywistyczna koncepcja człowieka - wykładowca Andrzej Leszczyński
6. Film - Czarna seria polskiego dokumentu jako zapis społecznych patologii okresu stalinizmu / Nowa zmiana - wykładowca Krzysztof Kornacki

DZIEŃ 3

Blok Tematyczny - Życie codzienne PRL

1. Literatura - Językiem ezopowym o życiu codziennym w PRL - wykładowca Jolanta Szatkowska
2. Historia - Indoktrynacja. Szkoła w PRL - wykładowca Mikołaj Walczyk
3. Film - „Nowa zmiana” polskiego dokumentu lat 70. Mentalność społeczeństwa realnego socjalizmu - wykładowca Krzysztof Kornacki
4. Etyka - Normy moralne - ideały, rzeczywistość - wykładowca Andrzej Leszczyński
5. Architektura - Od osiedla do blokowiska. Teoria i praktyka socjalistycznego mieszkalnictwa - wykładowca Jacek Friedrich.

DZIEŃ 4

Blok tematyczny - Opór antykomunistyczny

1. Historia - Represje. Walka z opozycją na przykładzie SKS - wykładowca Mikołaj Walczyk

2. Literatura - „To wcale nie wymagało wielkiego charakteru?” O tych, którzy mieli odrobinę koniecznej odwagi (Z. Herbert) - wykładowca Jolanta Szatkowska
3. Świadomość historyczna Sierpnia - Film *Solidarność, Solidarność* jako wielogłos o przeszłości - wykładowca Krzysztof Kornacki
4. Historia sztuki - Wizualna propaganda Solidarności - rewolucyjna czy konserwatywna? - wykładowca Jacek Friedrich
5. Etyka - Światopogląd. Wolność a reguły społeczne. Samotność i osamotnienie. - wykładowca Andrzej Leszczyński

DZIEŃ 5

Blok tematyczny - Rola Kościoła w historii PRL

1. Historia/Film - Ujarzmianie. „Przejście Kościoła przez Morze Czerwone” / Ekranowy wizerunek księdza w kinie PRL - wykładowcy: Mikołaj Walczyk / Krzysztof Kornacki (wykład wspólny)
2. Literatura - Poeci - księża. O wartościach wysokich - wykładowca Jolanta Szatkowska
3. Historia sztuki - Pomnik Poległych Stoczniovców i ołtarz papieski na zaspie wizualne obrazy wiary - wykładowca Jacek Friedrich.
4. Etyka - Wartość autorytetu - spory i kontrowersje - wykładowca Andrzej Leszczyński

DZIEŃ 6

Blok tematyczny - Nauczanie w przestrzeni miejskiej

1. Wycieczka inna niż wszystkie - Gdańsk - interdyscyplinarna metoda aktywizacji ucznia - przewodnik Łukasz Darski
2. Film - „Wszystko co kocham” - jak docierać z przekazem historycznym do młodzieży - wykładowca Krzysztof Kornacki

DZIEŃ 7

Blok tematyczny - Emigracja

1. Historia/Film - "Stosunek PRL do emigracji i jej ekranowy wizerunek" - wykładowcy: Mikołaj Walczyk / Krzysztof Kornacki (wykład wspólny)
2. Literatura - O „Kulturze” paryskiej - wykładowca Jolanta Szatkowska
3. Etyka - Tożsamość i samowiedza. Dystans jako warunek poznania - wykładowca Andrzej Leszczyński
4. Film - Film dokumentalny Piotra Łazarkiewicza „Fala” Jarocin’85 - wykładowca Krzysztof Kornacki

DZIEŃ 8

Blok tematyczny - Kultura niezależna

1. Literatura - Pełnym Głosem. O poezji ulotnej i piosence Sierpnia’80 - wykładowcy: Jolanta Szatkowska, Mikołaj Walczyk (wykład wspólny)
2. Film - Paradoks kultury niezależnej. Solidarność rocka? - wykładowcy: Jacek Friedrich /Krzysztof Kornacki (wykład wspólny)
3. Etyka - Istota kultury. Być Europejczykiem - wykładowca Andrzej Leszczyński

Organizator:



Współorganizatorzy:

