



AKADEMIA LETNIA 2014

Miejsce: Gdańsk, hotel Orle Centrum Konferencyjne
Czas trwania: 28.06 - 04.07
Odbiorcy : nauczyciele przedmiotów: historii, polskiego, WOS i WOK.

DZIEŃ 1

Przyjazd. Wprowadzenie ogólne

Integracja uczestników

DZIEŃ 2

Blok tematyczny - Państwo totalitarne

1. Historia - „Czy PRL był państwem totalitarnym” - wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Film - Polska Kronika filmowa - informacja czy indoktrynacja - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Literatura - Literatura sprzedana. O poezji „dworskiej” - wykładowca Jolanta Szatkowska
4. Warsztat z aktywnych metod pracy z uczniami - wykładowca Mateusz Plata

DZIEŃ 3

Blok Tematyczny - Życie codzienne

1. Architektura - Od osiedla do blokowiska. Teoria i praktyka socjalistycznego mieszkalnictwa - wykładowca Jacek Friedrich
2. Film - „Czarna seria” polskiego dokumentu, jako zapis społecznych patologii okresu stalinizmu / „Nowa zmiana” polskiego dokumentu lata 70. Mentalność społeczeństwa realnego socjalizmu - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Etyka - Ja - My. Antropocentryczna i kolektywistyczna koncepcja człowieka - wykładowca Andrzej C. Leszczyński

DZIEŃ 4

Blok tematyczny - Opór antykomunistyczny

1. Historia - Represje. Walka z opozycją na przykładach - wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Film - Świadomość historyczna Sierpnia - Film Solidarność, Solidarność jako wielogłos o przeszłości - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Literatura - „To wcale nie wymagało wielkiego charakteru”? O tych, którzy mieli „odrobinę koniecznej odwagi” (Z. Herbert) - wykładowca Jolanta Szatkowska
4. Etyka - Skale powinności - wykładowca Andrzej C. Leszczyński

5. Historia sztuki - Wizualna propaganda Solidarności - rewolucyjna czy konserwatywna? - wykładowca Jacek Friedrich

DZIEŃ 5

Blok tematyczny - Rola Kościoła w historii PRL

1. Historia/Film - Ujarmianie. „Przejście Kościoła przez Morze Czerwone” - wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Etyka - Wartość autorytetu - spory i kontrowersje - wykładowca Andrzej C. Leszczyński
3. Historia sztuki - Pomnik Poległych Stoczniovców i ołtarz papieski na Zaspie - wizualne obrazy wiary - wykładowca Jacek Friedrich

DZIEŃ 6

Blok tematyczny - Emigracja/ Kultura niezależna

1. Literatura - O „Kulturze” paryskiej/Pełnym Głosem. O poezji ulotnej i piosence Sierpnia'80 - wykładowca Jolanta Szatkowska
2. historia / Film - Głos Wolnej polski. Środowisko RWE - wykładowca Mikołaj Walczyk
3. Historia / Film - Cenzura. Film, prasa i estrada w PRL-u - wykładowca Mikołaj Walczyk
4. Warsztat z aktywnych metod pracy z uczniami - wykładowca Mateusz Plata

DZIEŃ 7

Wycieczka edukacyjna

1. Warsztat z zakresu interdyscyplinarnych metod aktywizacji ucznia połączony ze zwiedzaniem Gdańska - przewodnik Łukasz Darski

Organizator:

Partner Projektu:

