

29 VI-5 VII 2015
POMLEWO
k. GDAŃSKA



AKADEMIA
LETNIA

AKADEMIA LETNIA 2015

Miejsce: Pomlewo k/ Gdańska, hotel Kozi Gród
Czas trwania: 29.06 -05.07
Odbiorcy : nauczyciele przedmiotów: historii, polskiego, WOS i WOK.

DZIEŃ 1

Przyjazd. Wprowadzenie ogólne

Zajęcia integracyjne uczestników

DZIEŃ 2

Blok tematyczny - Państwo totalitarne

1. Zajęcia integracyjne - wykładowca Łukasz Darski
2. Historia - „Czy PRL był państwem totalitarnym” (pokaz filmów „Polskie Miesiące” z archiwum FCS) -wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Film - Polska Kronika filmowa - informacja czy indoktrynacja - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Literatura - Literatura sprzedana. O poezji „dworskiej” - wykładowca Jolanta Szatkowska
4. Etyka - Po co jest sztuka? Pokusa ideologizacji wypowiedzi artystycznej – Andrzej C. Leszczyński

DZIEŃ 3

Blok Tematyczny - Życie codzienne

1. Architektura - Odbudowa Głównego Miasta. Życie w odradzającym się Śródmieściu - wykładowca Jacek Dominiczak
2. Film - „Czarna seria” polskiego dokumentu, jako zapis społecznych patologii okresu stalinizmu/„Nowa zmiana” polskiego dokumentu lata 70. Mentalność społeczeństwa realnego socjalizmu - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Etyka - Ja-My. Antropocentryczna i kolektywistyczna koncepcja człowieka - wykładowca Andrzej C. Leszczyński
5. Wykorzystanie przestrzeni miejskiej w nauczaniu historii -Jacek Dominiczak

DZIEŃ 4

Wycieczka edukacyjna

1. Wykorzystanie przestrzeni miejskiej w nauczaniu historii najnowszej - przewodnik Łukasz Darski
2. Drama - Drama jako narzędzie w edukacji - wykładowca Jarek Rebeliński

DZIEŃ 5

Blok tematyczny - Opór antykomunistyczny

1. Historia / Film - Represje. Walka z opozycją na przykładach - wykładowca Mikołaj Walczyk
2. Historia /Film - Świadomość historyczna Sierpnia - Film Solidarność, Solidarność, jako wielość o przeszłości - wykładowca Krzysztof Kornacki
3. Literatura - „To wcale nie wymagało wielkiego charakteru”? O tych, którzy mieli „odrobinę odwagi” (Z. Herbert) - wykładowca Jolanta Szatkowska
4. Etyka - Skale powinności - wykładowca Andrzej C. Leszczyński
5. Architektura - Wolność w szkole architektury - wykładowca Jacek Dominiczak

DZIEŃ 6

Blok tematyczny - Emigracja/ Kultura niezależna

1. Literatura - „Kulturze” paryskiej/Pełnym Głosem. O poezji ulotnej i piosence Sierpnia’80 - wykładowca Jolanta Szatkowska
2. Historia / Film - Cenzura. Film, prasa i estrada w PRL-u - wykładowca Mikołaj Walczyk
3. Zajęcia z autoprezentacji i impostacji głosu. Drama, jako narzędzie w edukacji - wykładowca Jarek Rebeliński

DZIEŃ 7

Blok tematyczny - Rola Kościoła w historii PRL

1. Etyka - Wartość autorytetu - spory i kontrowersje - wykładowca Andrzej C. Leszczyński
2. Historia/Film - Ujarzmianie. „Przejście Kościoła przez Morze Czerwone”- wykładowca Mikołaj Walczyk
3. Historia sztuki - Pomnik Poległych Stoczniovców i ołtarz papieski na Zaspie - wizualne obrazy wiary -wykładowca Jacek Friedrich

Organizator:

